



Nanni Kloke

studierte an der University of Art in Amsterdam und Rotterdam (Holland) klassisches Ballett und modernen Tanz und schloss als Bühnentänzerin und Diplom Tanzpädagogin (BA) ab. Sie ist Mitglied des Deutschen Berufsverbandes für Tanz-pädagogik e.V. und des Deutschen Berufsverbandes Tanz e.V. Nanni Kloke tanzte u.a. beim „Royal Ballet von Vlaanderen“ (Belgien) und „Rotterdam Repertory Company“ (NL). Sie war als Solotänzerin und Choreographin beim Tanz- und Musiktheater *Pandora / Yuca den Haag* (NL) tätig. Bei Professor Bernhard Wosien lernte sie die Meditation en Croix und den Kreistanz kennen. Seit 1984 unterrichtet Nanni Kloke weltweit ihre eigenen Kreistanz - Choreographien nach der Harmonie Methode ® Nach einem zusätzlichen Pädagogikstudium (BA) entwickelte sie verschiedene Tanzprojekte für und mit Kindern im Grundschulalter. Nanni Kloke ist Assistentin von Royston Moldoom (Film: *Rhythm is it!*) in verschiedenen Community Dance Projekte. In 2010 gründete sie die Akademie für Bewegung und Bewusstsein die inzwischen ihr Zuhause in Portugal gefunden hat.

Sie ist Gründerin der Stiftung Art for Peace - Path oft he heart.

www.artforpeace.net / www.quintadascorujas.com

Info /Anmeldung:

Akademie Bewegung & Bewusstsein

Vreni Scheiwiller

Im Heugarten 15 * CH-8617 Mönchaltorf

+41 (0)44 948 02 48

bewegung.bewusstsein@gmail.com

Die Anmeldung wird bestätigt.

Basis - Ausbildung / Phase I 2020 - 2021

Kreistanz nach der Harmonien-Methode®



NANNI KLOKE

im Thomashof, Karlsruhe

Modul I & II :

Thema : MOMO und die grauen Herren

Einführung 18. – 22. November 2020

Vertiefung 26. – 30. April 2021

Modul III :

Getanztes Gebet 17. – 21. November 2021

*„Ich bewege mich, um meinen Körper
mit der Stimme meiner Seele klingen zu lassen,
damit ich mein Wahres Selbst hören kann.“*

Nanni Kloke

In der Ausbildung wird die Möglichkeit geboten, die von Nanni Kloke entwickelte Harmonie-Methode® und Kreistanz-choreographien zu verschiedenen Themen zu lernen. Bei den einzelnen Einheiten wird intensiv gearbeitet, dennoch kann ein Basiskurs nur eine Einführung in die angegebenen Themen sein.

Unterlagen und Musik sind im Kurs gegen Bezahlung erhältlich. Bitte **bequeme Kleidung**, Tanz-/Gymnastikschuhe und Schreibzeug mitbringen.

Teilnahmevoraussetzung ist die Erfahrung mit Kreistanz und die Offenheit zur intensiven Begegnung mit sich selbst und anderen in der Gruppe.

Innerhalb der Ausbildung bilden die Termine von Phase I eine Einheit und können nur als Ganzes gebucht werden. Nach dem Besuch von Phase II – Misa Criolla bei einem der anerkannten Dozentinnen der Akademie für Bewegung & Bewusstsein Nadja Zerdick oder Dani Wildprad und ermöglicht in Phase III die Mitgliedschaft im Internationalen Netzwerk Bewegung & Bewusstsein.

Die Anmeldung wird bestätigt. Sie ist nur gültig und wird definitiv mit Eingang der Einzugsermächtigung oder der ersten Teil-Überweisung des Kursbetrages an:

DKB (Deutsche Kreditbank AG
IBAN: DE35120300001008305482 * BIC BYLADEM 10

Ort

Tagungsstätte Thomashof
Stupfericher Weg 1, 76227 Karlsruhe
www.thomashof.com

Daten und Kurszeiten

Termin 1: 18. – 22. November 2020

Termin 2: 26. – 30. April 2021

Termin 3: 17. – 21. November 2021

Beginn jeweils am ersten Abend mit dem Abendessen –
Abschluss am letzten Tag um 12:00 Uhr

Kurszeiten: 9.15 – 11.45 * 15.00 – 17.45 *
19.30 – 21.00 Uhr

Kosten

1050.- Euro (zahlbar in 3 Raten zu je € 350,-)
inkl. Anmeldegebühr € 50.-

Annulationskosten: € 50.- Anmeldegebühr

ab 01.10.2020: 100 % der Kosten, sofern keine
Ersatzperson gefunden werden kann.

Das Seminar kann von Nanni Kloke wegen geringer
Beteiligung oder aus anderen Gründen abgesagt werden.

Eine evtl. Programmänderung ist möglich und führt nicht zu
Ersatzansprüchen. Eine Teilnahmebestätigung wird am
Ende des Kurses ausgestellt.

Übernachtung / Verpflegung

Einzelzimmer mit Nasszelle 65.00 € pro Person / Tag

Einzelzimmer ohne Nasszelle 57.50 € pro Person / Tag

Doppelzimmer mit Nasszelle 52.00 € pro Person / Tag

Die Kosten für Übernachtung und Verpflegung sind im
Tagungshaus persönlich zu begleichen.



Kreis-Tanz Ausbildung nach der
Harmonie-Methode® von Nanni Kloke

***Diese Ausbildung ist als ein persönlicher
Entwicklungsweg zu verstehen, als ein Prozess.***

Die Harmonie-Methode® ist eine Tanz-Methode deren zentrales Element das meditieren der Bewegung ist. Es geht darum einen Bezug herzustellen zwischen Form und Bewegung im Außen, zu Form und Bewegung im Innen.

Die Harmonie-Methode® ist eine holistische Bewegungsmethode die als Ziel hat eine innere Balance herzustellen und sich Ganzheitlich einbringen zu dürfen. Sie stärkt das eigene Körper- und Raumbewusstsein, die Körperhaltung und lädt ein sich als Teil einer Gruppe zu verstehen. Die Kreis-Tanz Ausbildung nach der Harmonie-Methode® beinhaltet Kreis-Tanz, Bewegungslehre, Meditation der Gebärde, Haltungsschule, Anatomielehre, Körper- und Raumbewusstsein durch sacrale Geometrie und Natur orientierte Bewusstseinsarbeit.

Dabei wird von vier zusammenwirkenden Komponenten der Harmonie Methode ausgegangen. Weit mehr als die Summe der Einzelteile verbindet die Harmonie-Methode® diese Komponenten zu einer äußerst vielfältigen, effizienten und ganzheitlichen Trainingsmethode für Körper, Seele und Geist.

I. Körperarbeit / Körper- und Raumbewusstsein

- Warming up, Kontaktübungen, Erden - Aufrichten / Öffnen - Zentrieren
- Verschiedene Bewegungsqualitäten (4 Elemente)
- Anatomie
- Sakrale Geometrie in Körper und Raum: Gerade Linie / Kreuz / Quadrat / Dreieck / Kreis / Kugel / Spirale

II. Kreis- Tanz

- Kreistanz nach Choreographien von Nanni Kloke
- Integration von Körperarbeit und Bewegungsmeditationen
- Gemeinsames Schwingen im Kreis
- Raumbilder als Gruppe gestalten
- Soziales Bewusstsein üben

III. Energetische Arbeit

Durch die Energetische Arbeit können Blockaden gelöst werden, sowohl neue Energie zugeführt als auch die körpereigenen Selbstheilungskräfte aktiviert werden. Dadurch entsteht wieder Ausgewogenheit in unserem System.

IV. Meditation der Bewegung / Gebärde

Mit den Bewegungs-Meditationen zu ruhiger Musik, bei denen innerhalb eines repetitiven Bewegungsablaufes, wird die Möglichkeit vermittelt, sich innerlich mit einem Thema/ Bild zu verbinden.

Die Betonung des meditativen Bewegungsablaufes liegt auf den "In-Sich-Hineinhorchen" und dem 'in Verbindung gehen' mit der Bewegung. Diese Verbindung in Zusammenhang mit unserer Vorstellungskraft und Konzentration, sensibilisieren unsere körperliche und innere Wahrnehmung.

Die Auszubildenden sind nach dem Abschluss der Basis-Ausbildung befähigt, selbst Tänze anzuleiten und offene Kurse durchzuführen.



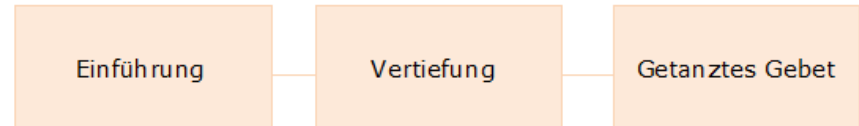
Dani Wildprad

Die gebürtige Wienerin absolvierte ihre Ausbildung am TanzGesangsstudio Theater an der Wien und den Performing Arts Studios Vienna. Schon während des Studiums sammelte sie Erfahrungen bei Theater, Film und Fernsehen, bevor ihr erstes Engagement sie 1996 nach Deutschland zu "Joseph and the amazing technicolor dreamcoat" führte. In den anschließenden Jahren folgten die Rolle der Hodel in "Anatevka"(Freilichtspiele Tecklenburg) und Ottilie in "Das weisse Rössl"(Landesbühne Hannover), eine 6monatige Tour auf der AIDA unter der Leitung des Schmidts Tivoli, für das sie auch als Choreografie-Assistenz fungierte und die Stücke "Jekyll&Hyde "(Bremen), "Mozart-Das Musical", "Titanic" und "Mamma Mia"(Hamburg), "Die Schöne und das Biest"(Oberhausen/Berlin) und schliesslich noch eine andere Produktion von "Das weisse Rössl"(Staatsoper Hannover). Ihrer 2. Leidenschaft folgend, kehrte sie 2009 nach Wien zurück und arbeitet mittlerweile als selbständige Heilmasseurin. 2012 begann sie die Ausbildung für Tanzmeditation nach der Harmonie-Methode von Nanni Kloke und schloss diese 2014 ab.

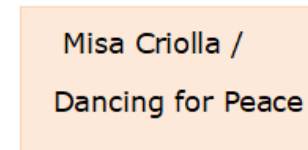


**Ausbildungsstruktur
Basis Ausbildung Kreistanz nach der
Harmonie Methode ©**

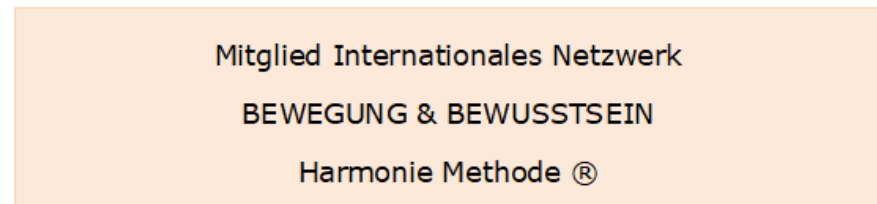
Phase I - mit Nanni Kloke



Phase II - mit Nadja Zerdick oder Dani Wildprad



Phase III



Nadja Zerdick

kommt aus Düsseldorf und studierte klassischen Tanz, an der Ballettakademie der Musikhochschule- Köln und Musical an der Stella Academy in Hamburg. Zunächst als klassische Tänzerin an verschiedenen Häusern, u.a. der Oper Bonn engagiert, führte Sie Ihr Weg von Mönchengladbach, wo sie die Rosalia in der West Side Story spielte, über Berlin, wo Sie im Disney-Musical "Der Glöckner von Notre Dame " zu sehen war, auf Seereise, wo Sie für verschiedene Shows des Schmidts Tivoli, Hamburg engagiert war. Im Musical Ludwig II, in Füssen sang Sie u.a die Prinzessin Sophie. Seit 2012 ist Nadja Zerdick in Ihrer eigenen Praxis für Physiotherapie, Osteopathie und Tanz in Ostfriesland tätig. Ihre große Leidenschaft ist es, Medizin und Kreativität zu verbinden, mit anderen Menschen zu tanzen und sie mit zeitgenössischen und sacralen Tänzen zu bewegen.

Anmeldung zur Basis-Ausbildung / Phase I 2020 - 2021

mit Nanni Kloke

im Thomashof

18. – 22. November 2020 / MOMO Einführung
26. – 30. April 2021 / MOMO Vertiefung
17. – 21. November 2021 / HAGIOS Getanztes Gebet

Kursbeitrag

insgesamt Euro 1050,-
zahlbar in 3 Raten zu je 350,- Euro

.....
Name, Vorname

.....
Straße, Nr.

.....
Land, PLZ, Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

.....
Datum, Unterschrift

Übernachtung

im EZ mitNasszelle / im EZ ohneNasszelle / ohne Übernachtung.....

im DZ mitNasszelle zusammen mit.....

Mahlzeiten

Normalkost/ vegetarisch / Diät.....

Mittagessen am Sonntag ja..... / nein.... Bemerkung:.....

Ich melde mich verbindlich an

- mit Einzugsermächtigung (siehe Formular)
- per Überweisung **bei Anmeldung** an DKB (Deutsche Kreditbank AG)
IBAN: DE35120300001008305482 BIC: BYLADEM 1001
- für Teilnehmer aus A, CH, NL bitte verbindliche Barzahlung

Die Veranstaltungsbedingungen sind mir bekannt.
Ich nehme in eigener Verantwortung am Seminar teil.

Institut Meditation in Bewegung – Nanni Kloke
c/o Vreni Scheiwiller
Im Heugarten 15, CH-8617 Mönchaltorf
Gläubiger-Identifikationsnummer: DE4051100001362972

Mandatsreferenz:

Kursbezeichnung: Ausbildung 2020 - 2021
..... Modul 1: 18.-22.11.2020 € 350.-
..... Modul 2: 26.-30.04.2021 € 350.-
..... Modul 2: 17.-21.11.2021 € 350.-

alle Kurse:

SEPA – Lastschriftmandat (Einzugsermächtigung)

Ich ermächtige das Institut Meditation in Bewegung – Nanni Kloke, vertreten durch Vreni Scheiwiller, die Zahlung des Kursbetrages von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Institut Meditation in Bewegung auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

KontoinhaberIn

.....
Name, Vorname

.....
Strasse, Nr.

.....
Land, PLZ, Ort

.....
Kreditinstitut (Name und BIC)

IBAN: DE_ / _ / _ / _ / _ / _

.....
Ort / Datum

.....
Unterschrift KontoinhaberIn